



Pianist Feico Deutekom met op de achtergrond een door Johannes Bosgra gemaakt zeegezicht. FOTO JANIEK DAM

Philip Glass houdt van werk Burgumer fotograaf

BURGUM Op verzoek van componist Philip Glass heeft fotograaf Johannes Bosgra uit Burgum een video-installatie gemaakt. „Ik fiel my fereard.”

Vorig jaar werd Bosgra door het label Orange Mountain Music van Glass benaderd. Zijn werk was opgevallen toen hij zijn video-installatie van minimalistische zeegezichten presenteerde. Dat deed hij in de Doelen in Rotterdam en in Amerika in de New World Symphony Hall in Miami.

In juni is hij aan de slag gegaan. De beelden moesten passen bij het ritme en karakter van het nieuwe piano arrangement *Façades* van Glass. Bosgra ontleedde

de noten en zorgde ervoor dat de foto's en muziek elkaar versterken. „Sit der in rêstich part yn, dan sjochst in feeëryke ferstilling. Hearst swierderde noaten, dan sjochst ek swierdere bylden. Dat moat der foar soargje dat it publyk hielendal opgean kin yn it stik.”

Donderdag wordt in de Melkweg in Amsterdam de cd gepresenteerd met daarop werken van Glass. De muziek wordt gespeeld door de Nederlandse pianist Feico Deutekom, die de werken mede heeft gearrangeerd. De beelden van de zeegezichten – Bosgra reisde de wereld over om ze te fotograferen – worden achter de pianist geprojecteerd.