

Videoprojectie van Johannes Bosgra in Miami en Rotterdam getoond

Een videoprojectie van minimalistische zeegezichten van fotograaf Johannes Bosgra uit Burgum is volgende week te zien in Rotterdam en Miami. „Ik bin hiel benijd wat de reaksjes wêze sille.”

Kunst

Ruurd Walinga

Burgum | Bosgra reist de hele wereld over om op de meest desolate plekken de essentie van de kleuren en vormen van oceanen en zeeën te vangen. Vorig jaar maakte hij een reeks minimalistische zeegezichten, *Strepen* genaamd.

Tijdens de concerten van pianisten Maarten van Veen en Ralph van Raat op 10 januari in De Doelen in Rotterdam en op 13 januari in de Symphony Hall in Miami worden de zeegezichten geprojecteerd. Het stuk *Dark Waves* van John Luther Adams wordt opgevoerd, en duurt zo'n twaalf minuten. „Dat liket net lang, mar foar in fideoprojeksje is dat hiel lang. Ik ha ûnder oare bylden brûkt dy't ik op it Amelân makke ha.”

Rotzooi

De beelden vloeien langzaam in elkaar over, net als de groepen noten in het muziekstuk in elkaar overvloeien. „Ik haw hjir moannen mei dwaande west”, zegt Bosgra terwijl hij in een strandtent zit op Ameland. Op zijn beelden heeft hij nooit personen of spullen staan. Het is vooral de

schoonheid van de natuur die hij wil vangen, het lichtblauw van het water in de Azoren bijvoorbeeld, of het dreigende van het water rondom de Faroër Eilanden. Vanwege de vele rot-

Pas als hij de muziek heeft doorgrond, gaat hij aan het werk om beelden te verzamelen

zooi die op de stranden terecht is gekomen, maakt hij nu een uitzondering. Wellicht dat hij er op termijn nog iets mee kan doen in het kader van het probleem van 'plastic soup'.

Bosgra, zelf een verdienstelijk amateurpianist, werkt overigens altijd naar aanleiding van muziek. Dat is zijn grote inspiratiebron. Pas als hij de muziek heeft doorgrond, aangevoeld en doorleefd, gaat hij aan het werk om beelden te verzamelen die



Eén van de beelden van Johannes Bosgra die te zien is in Rotterdam en Miami. Foto: Johannes Bosgra

volgens hem daar bij passen. Het maken van de filmbelden voelt voor hem alsof hij een muziekinstrument bespeelt.

Bosgra vindt het geweldig dat hij de kans krijgt om zijn videoprojectie te tonen in Miami. De beroemde architect Frank Gehry heeft de New World Symphony Hall zodanig ontworpen dat video een integraal onderdeel is van de concertervaring. Daarvoor heeft Gehry zeer grote ge-

bogen zeilen boven het podium laten maken in zijn kenmerkende organische stijl. In Rotterdam is er volgende week tevens een tentoonstelling te zien van de serie *Strepen* in de Jurriaanse Foyer van De Doelen. Bosgra toont dan beelden op de scheidslijn tussen abstractie en figuratie.

Bosgra heeft eerder prijzen ontvangen van de International Photography Awards, Black & White Spider Awards en de Moscow International

Foto Awards. In Fryslân zit hij momenteel in het kunsttalentproject 'Verhalen in het Landschap'. Hij doet nu een masterclass en wordt begeleid door de Friese beeldende kunstenaars Tjibbo Hooghiemstra en Christiaan Kuitwaard. Komende zomer zal zijn project te zien zijn tijdens Open Stal in Oldeberkoop.

Meer info op:
www.johannesbosgra.com