

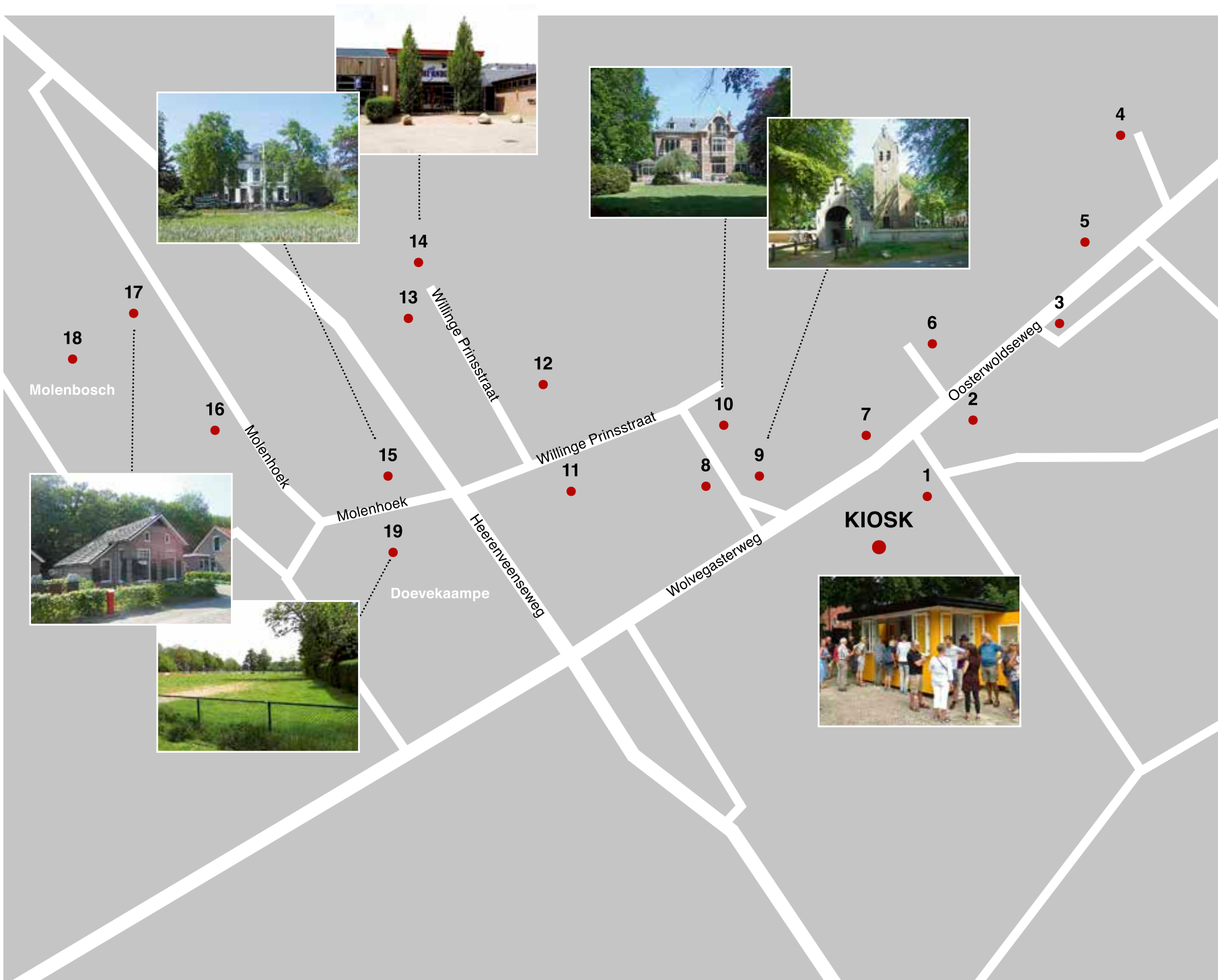


Sla het omslag open  
voor de plattegrond  
en gebruik de flap  
als bladwijzer tijdens  
de wandelroute

# Kunstroute Open Stal Oldeberkoop

Catalogus met  
wandelroute  
2019

**De mens wikt...**



## WANDELROUTE

### ROUTEBOARDJES

Er zijn routebordjes geplaatst die u de weg wijzen. De nummers op deze bordjes zijn gelijk aan de nummers op de plattegrond.

### FIETSERS OPGELET!

U mag niet fietsen in het Molenbosch. U wordt verzocht de fiets te stallen bij de ingang van het Molenbosch of bij locatie 17.

### TOILETTEN

Toiletten, ook voor rolstoelgebruikers, vindt u bij locatie 14.



Routebordjes  
wijzen u de  
weg van de  
ene naar  
de andere  
locatie

## WANDELROUTE 2019

De locatienummers corresponderen met de nummers op de plattegrond. De plattegrond met de wandelroute staat op de binnenzijde van het omslag.

NUMMER	LOCATIE	KUNSTENAAR(S)
1	DE WEGER	Ton Broekhuis
2	PAND BOUMA	Kunstenaarscollectief 'Ongebroken'
3	PLANTSOEN	Roelie Woudwijk
4	BOERDERIJ HOF	Eric Dolfij, Rien Broekhuijsen
5	HAWAR	Pepijn van den Nieuwendijk/Jan Snoeck, Marianne Kemp, Helene Smit
6	KUNSTRUIMTE HIEMSTRA	Wil van Blokland, Eddy Stevens
7	DOORREED	Corina Blom
8	CONSISTORIE	Ton Bouchier
9	BONIFATIUSKERK	Valya Simpson
10	VREDEWOUD	Eric Dolfij
11	PAARDENSTALLEN	Egbert Jan Brink, Mathilde Hemmes
12	DE TJONGELING	René Jansen
13	TENNISVERENIGING	Caroline Doornenbal
14	MFA MEJANDER	Kunstconstructie, Agatha van Amée, Anna Belleforte, Johannes Bosgra, Saskia Reijnders
15	HOTEL LUNIA	Eric Dolfij, Martina Hladikova, Melda Wibawa, Steven van Meurs
16	PAND KAMSMA	Kunstenaarsduo KunStof
17	PAND 31	Monika Gerritsen, Michel Flamme, Marijke Leertouwer
	PAND 31A	Verhalen in het Landschap
18	MOLENBOSCH	Groenewoud & Buij (De blauwe stad), Sigrid Hamelink, Gert Sennema, Hendrik Klunder, Eric Dolfij
19	DOEVEKAAMPE	Mirjam Offringa



---

## INHOUD

- 1 WANDELROUTE 2019**  
met plattegrond en alle locaties
- 7 VOORWOORD**  
door Peter Hiemstra
- 8 ALGEMENE INFORMATIE**  
van openingstijden tot kunst kopen
- 10 PARKBOSSEN KUNSTRUTE**  
permanente kunstobjecten in Oldeberkoop
- 11 VERHALEN IN HET LANDSCHAP**  
talentontwikkelingsproject
- 12 PODIUM OPEN STAL**  
livemuziek in de muziekkoepel
- 16 DEELNEMENDE KUNSTENAARS**  
alle exposanten op volgorde van de route
- 54 INDEX**  
alle kunstenaars in een oogopslag
- 57 ADVERTENTIES**  
de beste adressen in de regio
- 68 STICHTING OPEN STAL**  
bestuur en comité van aanbeveling
- 69 ACHTER DE SCHERMEN**  
vrijwilligers, sponsors en colofon
- OMSLAG VRIENDEN VAN OPEN STAL**  
steun ons en word ook vriend



**Beste kunstvrienden,**

U heeft de catalogus van Open Stal 2019 in uw hand. In deze catalogus vindt u informatie over de vijftig kunstenaars die hun werk tonen op negentien locaties. Het thema van dit jaar 'De mens wikt...' heeft de kunstenaars geïnspireerd om werk te maken dat betrekking heeft op dit thema of ze hebben werk ingezonden dat al bestond, maar passend is. De technieken, materialen en uitingsvormen zijn zeer uiteenlopend waarmee we hopen te bereiken dat er voor iedere bezoeker iets is te vinden dat in het hoofd meegenomen wordt naar huis.

Over het beeld 'De blauwe stad', het project 'Verhalen in het Landschap' en de Parkbossen Kunstroute vindt u verderop in de catalogus meer informatie. Het zijn onderwerpen waar de vrijwilligers van Open Stal sterk bij betrokken zijn en die het culturele leven in Oldeberkoop aangenaam stimuleren.

Wij zijn blij dat u er bent en we hopen dat u veel plezier zult hebben tijdens het wandelen langs de kunst op de ruim twee kilometer lange kunstroute door ons dorp. De vrijwilligers van Open Stal heten u van harte welkom en wensen u een aangenaam verblijf!

**Peter Hiemstra,**  
voorzitter bestuur Stichting Open Stal



In de kiosk verkopen wij toegangskaarten en verstreken wij graag informatie

## ALGEMENE INFORMATIE

Actueel nieuws op [www.openstal.nl](http://www.openstal.nl)



De kerk van Oldeberkoop is een van de expositielocaties tijdens Open Stal

## ALGEMENE INFORMATIE

Actueel nieuws op [www.openstal.nl](http://www.openstal.nl)

### OPENINGSTIJDEN

Kunstroute Open Stal is dagelijks geopend van zaterdag 20 juli tot en met zondag 18 augustus 2019 van 13.00 uur tot 18.00 uur, ook op zondag.

### ENTREE

Toegangskarten à drie euro zijn bij de kiosk van Open Stal, op het plein in het dorp, verkrijgbaar. Kinderen tot en met 14 jaar hebben gratis toegang.

### CATALOGUS

Bij de kiosk is ook onze kleurrijke en handige catalogus voor vijf euro te koop. Hierin staat de wandelroute met alle locaties beschreven en vindt u achtergrondinformatie van de deelnemende kunstenaars. Een boekwerk als onmisbaar kompas tijdens de kunstroute en voor veel bezoekers een geliefd verzamelobject.

### PUZZELTOCHT

Voor kinderen tot en met 14 jaar is er tijdens Open Stal een leuke puzzeltocht langs de verschillende expositieruimten. Bij de kiosk ligt een deelnameformulier klaar.

### RONDLEIDING

Een rondleiding voor groepen kost vijftig euro exclusief toegangskaarten en catalogi. Graag wel vooraf telefonisch aanmelden op het nummer van Open Stal: 06 58 73 76 01.

### WITTE FIETSEN

De circa twee kilometer lange route kunt u wandelend afleggen. Voor bezoekers die minder goed ter been zijn, staan bij de kiosk gratis 'witte fietsen'. Deze fietsen zijn uitsluitend bestemd voor de kunstroute.

### FIETSERS OPGELET!

U mag niet fietsen in het Molenbosch (locatie 18). U wordt verzocht de fiets te stallen bij de ingang van het Molenbosch of bij Pand 31 (locatie 17).

### ROLSTOEL

Een rolstoel wordt op aanvraag voor u geregeld. Enkele locaties zijn voor rolstoelgebruikers helaas niet geschikt.

### TOILETTEN

Er is toiletgelegenheid bij MFA MeJander (locatie 14), ook voor rolstoelgebruikers.

### ROUTEBOORDJES

Tijdens Open Stal staan langs de route zwart-gele routebordjes opgesteld die u de weg wijzen van de ene naar de andere expositielocatie.

### BELANGRIJK

Wilt u, als bezoeker van Open Stal, zo vriendelijk zijn het expositiemateriaal niet aan te raken, tenzij bij het kunstwerk is aangegeven dat het juist de bedoeling is. Stichting Open Stal wil alle bezoekers gedurende vier weken hetzelfde bieden!

### KUNST KOPEN

Wanneer in de expositieruimte prijzen bij de kunstwerken vermeld staan, dan zijn deze werken te koop. Als u een kunstwerk wilt kopen, kunt u bij de kiosk een formulier invullen en de aanbetaling van 20 procent regelen. Uw gegevens worden doorgegeven aan de kunstenaar, die met u contact opneemt over de afhandeling.

### PODIUM OPEN STAL

Elke zaterdag en zondag tijdens Open Stal treden muzikanten en muziekgroepen op in de muziekkoepele op het plein. Kijk op pagina 12 voor het programma.

### FRIESE STREEKMARKT

Zaterdag 3 augustus kunt u van 10.00 uur tot 16.00 uur ook de Friese Streekmarkt in Oldeberkoop bezoeken. Op deze gezellige markt bieden tal van standhouders een uitgebreid assortiment van streekproducten aan. Allemaal (h)eerlijke producten met een goed verhaal.

### MASTERCLASS VALYA SIMPSON

Kunstenaar Valya Simpson exposeert haar bijzondere fiber art in de prachtige Bonifatiuskerk (locatie 9). In augustus verzorgt zij bij Hawar in Oldeberkoop een aantal boeiende masterclasses: 'Scarves' op 10 augustus, 'Wearable Art' van 12 t/m 16 augustus. Meer informatie is te lezen op de website: [www.hawar.nl](http://www.hawar.nl) (onder het kopje 'School').

### VRIJDAG 2 AUGUSTUS 2019

#### OPEN STALLEZING PAUL DE KORT Theatercafé Le Brocope Oosterwoldseweg 5 in Oldeberkoop Aanvang 20.00 uur en gratis toegang

In het kader van het talentontwikkelingsprogramma Verhalen in het Landschap, heeft het bestuur van Open Stal in samenwerking met O18 de land-art kunstenaar Paul de Kort uitgenodigd om een lezing te geven. Paul de Kort is bekend van zijn enorme projecten in de openbare ruimte waarbij hij blijkt geeft van zijn inzicht om kunst en landschap samen te laten gaan. De pointe van zijn lezing zal zijn: de steeds terugkerende vraag hoe je als landschapskunstenaar kunt weten wanneer een kunstwerk letterlijk én figuurlijk op zijn plek valt.

#### RIJDT U MET NAVIGATIE?

Toets dan als bestemming in: Oosterwoldseweg 3, 8421 PA Oldeberkoop

#### INFORMATIE

Tijdens Open Stal kunt u voor informatie elke dag van 13.00 uur tot 18.00 uur terecht bij onze kiosk of telefonisch op nummer: 06 58 73 76 01.

#### CONTACT

Stichting Open Stal  
Molenhoek 31  
8421 PL Oldeberkoop  
[info@openstal.nl](mailto:info@openstal.nl)  
[www.openstal.nl](http://www.openstal.nl)



Permanente kunstobjecten in de cultuur-historische bossen van Oldeberkoop

## PARKBOSSEN KUNSTRROUTE

Permanente kunstroute in Oldeberkoop

### PARKBOSSEN KUNSTRROUTE

Plaatselijk Belang Oldeberkoop heeft samen met Open Stal, het Dorpsarchief Oldeberkoop en Landschapsbeheer Friesland het plan opgevat om in de bossen van Oldeberkoop een kunstroute te ontwikkelen. Dit wordt een permanente kunstroute die is bedoeld om het cultuurseizoen te verlengen, want de wandeling van ongeveer vijf kilometer is gedurende het hele jaar te maken. Een permanente kunstroute past natuurlijk goed bij een dorp dat al achtenveertig jaar de kunstmanifestatie Open Stal organiseert.

In en rond Oldeberkoop liggen cultuurhistorische bossen in Engelse landschapsstijl. Deze bossen zijn ontworpen door de landschapsarchitect Roodbaard. Het gaat om de Koepelbossen, de Molenbossen en het Sterrebos. Een aantal jaren geleden

is gestart met het opknappen en in ere herstellen van deze parkbossen. Door vrijwilligers is veel werk verzet. Het project nadert nu zijn einde en het resultaat is geweldig. De vijvers zijn uitgediept en zitten vol water en de kronkelpaden zijn weer zichtbaar.

De oorspronkelijke gedachte van de Engelse landschapsstijl van de parkbossen vormt de basis van de wandeling. Men wilde de mooie natuur, de spiegelvijvers en slingerpatronen tonen zodat bezinning en ontspanning plaats zou vinden. Tijdens de wandelroute krijgt u informatie over de historie van Oldeberkoop en u ziet een tiental permanente kunstobjecten. Er is veel moois te zien op de Parkbossenroute; overigens komt u een aantal beelden ook tegen als u de Open Stalroute loopt.



Deelnemers maakten kans op masterclasses van vijf meesterkunstenaars

## VERHALEN IN HET LANDSCHAP

Talentontwikkeling

Van links naar rechts: Tryntsje Nauta, Anne Feddema, Christiaan Kuitwaard, Tjibbe Hooghiemstra en Gerrit Terpstra



### VERHALEN IN HET LANDSCHAP

In het Culturele Hoofdstad-jaar 2018 was Open Stal met Stichting O18 initiatiefnemer van een bijzonder project voor talentontwikkeling getiteld 'Verhalen in het Landschap'. Alle Friese of uit Friesland afkomstige kunstenaars - amateurs en professionals - konden zich hiervoor inschrijven. Eerste resultaat was een mega-expositie in het CAV-gebouw in Oldeberkoop. Honderddertig kunstenaars toonden hier tweehonderdzestig werkstukken. Hieruit werden vijftien deelnemers genomineerd om een traject van masterclasses te volgen.

Talentontwikkeling en het op nieuwe manieren kijken naar het landschap waren de hoofddoelstellingen van dit project, dat begon met een inspiratiedag. Ook tijdens de expositie was er een dag vol workshops en lezingen. Van begin af aan waren er vijf gerenommeerde kunstenaars bij het

project betrokken: Anne Feddema, Tjibbe Hooghiemstra, Christiaan Kuitwaard, Tryntsje Nauta en Gerrit Terpstra. Zij werden 'de meesters' genoemd. De vijftien geselecteerde deelnemers werden in december verdeeld onder deze meesters. Iedere deelnemer kon bij twee meesters terecht. In de wintermaanden werd er hard gewerkt aan de verdere ontwikkeling van het werk van de deelnemers. In april van dit jaar werd het nieuw ontstane werk geëxposeerd in de galerie van Steven Sterk in Gorredijk. Een van de voorrechten die de deelnemers aan de masterclasses kregen, was het exposeren tijdens Open Stal 2019. Deelnemers Johannes Bosgra, Martina Hladikova en Melda Wibawa kregen een eigen plek omdat zij in het masterclasstraject de grootste vorderingen hebben gemaakt. Zij tonen in Lunia en de MFA een serie werken. De overgebleven tien deelnemers zijn met een werk in een groepstentoonstelling vertegenwoordigd.



LOCATIE

14

**MFA MEJANDER**  
Willinge Prinsstraat 24

Anna Belleforte  
mixed media  
[www.annabelleforte.com](http://www.annabelleforte.com)



LOCATIE

14

**MFA MEJANDER**  
Willinge Prinsstraat 24

Johannes Bosgra (Hardegarijp, 1979)  
fotografie  
[www.johannesbosgra.com](http://www.johannesbosgra.com)



36 |

### Anna Belleforte

De kwetsbaarheid van de beschaafde samenleving wordt weerspiegeld in de kwetsbaarheid van haar gebouwen. In mijn werk probeer ik die gevoeligheid te verbeelden. Ik wil onze relaties met gebouwen en de invloed van de bebouwde omgeving op onze geest in kaart brengen. Door te kijken vind ik ook de veerkracht van de mens: hoe de mens stedelijke leemtes en leegtes (opnieuw) invult en nieuwe uitdagingen (wikt en) aangaat. Als artist in residence voor drie maanden in Boedapest afgelopen jaar mocht ik de stad verkennen en op eigen

wijze 'documenteren'. Na Boedapest ben ik verder stedelijke vides en texturen gaan zoeken in eigen omgeving. Hier zijn het vaak kleinschalige leegtes, tussen ruimtes of intieme plekken die gekoesterd worden. Maar eigenlijk is het niet veel anders dan in Boedapest: geen enkele plek blijft onbenut of betekenisloos. Aan ons is het om de waarde en schoonheid erin te zien. In een land als Nederland waar er niet veel ruimte is voor verpaupering, is het goed om even stil te staan bij de voordelen en vrijheden van dit soort situaties. Soms pakt het ook heel pittoresk uit.



| 37

### Johannes Bosgra

Johannes Bosgra reflecteert met zijn serie 'Bomen van Bosgra' op zijn afkomst en zijn jeugd door beelden te maken van bomen die door zijn voorouders sinds 1700 zijn gekweekt in Burgum. De beelden zijn gemaakt in de idyllische parklandschappen op Stania State en Fogelsangh State, met bomen gekweekt door Bosgra zijn oudvader Tiete Bosgra (1794-1875). De beuken, eiken en platanen zijn exact te vinden, omdat de administratie met plantenlijsten van de boomkwekerij van de Bosgra's bewaard is gebleven sinds 1861.

"Een van mijn gelukkigste jeugdherinneringen is om tussen die Bosgrabomen te ontsnappen in mijn droomwereld waar alles klopt. In de idyllische landschapstuin van mijn ouderlijk huis, de oude pastorie in Hardegarijp, kon ik mij verbergen voor de harde, chaotische wereld. In mijn nieuwe serie 'Bomen van Bosgra' ben ik op zoek gegaan naar een verbeelding van die droomwereld, als een gesublimeerde jeugdherinnering." Bosgra is met deze serie een van de drie winnaars geworden van het talentenproject Verhalen in het Landschap.



		Pagina
<b>A</b>	Agatha van Amée	35
<b>B</b>	Anna Belleforte	36
	Wil van Blokland	24
	Corina Blom	26
	Johannes Bosgra	37
	Ton Bouchier	27
	Egbert Jan Brink	30
	Rien Broekhuijsen	20
	Ton Broekhuis	16
<b>D</b>	Eric Dolfij	19, 29, 39, 52
	Caroline Doornenbal	33
<b>F</b>	Michel Flamme	45
<b>G</b>	Monika Gerritsen	44
	Groenewoud/Buij	48
<b>H</b>	Sigrid Hamelink	49
	Mathilde Hemmes	31
	Martina Hladikova	40
<b>J</b>	René Jansen	32
<b>K</b>	Marianne Kemp	22
	Hendrik Klunder	51
	Kunstconstructie	34
	Kunstenarscollectief 'Ongebroken'	17
	Kunstenarsduo KunStof	43
<b>L</b>	Marijke Leertouwer	46
<b>M</b>	Steven van Meurs	42
<b>N</b>	Pepijn van den Nieuwendijk	21
<b>O</b>	Mirjam Offringa	53
<b>R</b>	Saskia Reijnders	38
<b>S</b>	Gert Sennema	50
	Valya Simpson	28
	Helene Smit	23
	Eddy Stevens	25
<b>V</b>	Verhalen in het Landschap	47
<b>W</b>	Melda Wibawa	41
	Roelie Woudwijk	18



---

## CONTACT

Stichting Open Stal  
Molenhoek 31  
8421 PL Oldeberkoop  
info@openstal.nl  
www.openstal.nl

Facebook  
www.facebook.com/OpenStal

Twitter  
@OpenStal

Instagram  
open.stal

---

## COLOFON

**Uitgave**  
Stichting Open Stal Oldeberkoop

**Oplage**  
4.250 exemplaren

**Kunstwerk omslag**  
Eddy Stevens

**Grafische vormgeving**  
Johan Nauta BNO  
www.johannauta.nl

**Redigeerwerk**  
Tekst & Sa  
Geertje Luchtenveld

**Druk**  
Grafische Groep Van der Eems  
www.vandereems.nl

**Website**  
Graphic Kitchen  
www.graphickitchen.nl

© 2019 Stichting Open Stal



## WORD NU VRIEND VAN OPEN STAL

**Gratis toegangskaarten**  
**Gratis catalogus**  
**Gratis vriendenkrant**

Bent u al vriend van Open Stal? Zo ja, dan steunt u de Stichting Open Stal jaarlijks met uw bijdrage, waarvoor hartelijk dank. Bent u nog geen vriend of weet u niet wat dat inhoudt? Er zijn inmiddels vele vrienden en vriendinnen van Open Stal. En dat zijn niet alleen inwoners van Oldeberkoop of mensen uit de directe omgeving. Onze vrienden komen uit het hele land.

Zij dragen Open Stal een warm hart toe en steunen ons jaarlijks met een bijdrage van vijftien euro of meer. Als bestuur stellen wij dat zeer op prijs. Wordt u ook vriend van Open Stal? Maak dan jaarlijks een bedrag over van ten minste vijftien euro op ons IBAN bankrekeningnummer NL72 RABO 0134 5889 75 ten name van Stichting Open Stal Oldeberkoop. Voor uw steun ontvangt u van ons gratis twee toegangskaarten voor de kunstroute. Bij uw bezoek kunt u bij onze kiosk bovendien gratis de catalogus afhalen. En u ontvangt twee keer per jaar een fraaie vriendenkrant. Kortom, vrienden zijn de basis van ons bestaan, wij houden ze graag in ere! Vul daarom nu de aanmeldingskaart in.

## WORD NU VRIEND VAN OPEN STAL

Vul deze kaart in en stuur zonder postzegel naar ons op

Achternaam : .....

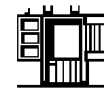
Voorletter(s) : Dhr / Mevr .....

Adres : .....

Postcode : .....

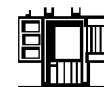
Plaats : .....

E-mailadres : .....@.....



U ontvangt van ons een factuur. Na uw betaling staat u ingeschreven als Vriend van Open Stal. Uw mailadres wordt door ons niet aan derden verstrekt.

Open Stal is de jaarlijkse kunstroute in Oldeberkoop en duurt van zaterdag 20 juli t/m zondag 18 augustus 2019. Kom ook, kijk op [www.openstal.nl](http://www.openstal.nl)



Stichting Open Stal Oldeberkoop  
Kunstwerk: Eddy Stevens